





ಚರಿತರಾದರು. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಜನತೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಟ್ಟವು ಮೇಲಕ್ಕೆರಿತು. ಕನ್ನಡವು ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಯಿತು. ಅವರ ಅನುಭವವು ಎಲ್ಲರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಳಿಯದೆ ಉಳಿಯಲ್ಲಿ, ಉಳಿದು ಬೆಳಗಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವಾಹವು ಕಳೆದ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದಿರುವಷ್ಟೇ. ಇಂಥಹ ಪ್ರಚೀನವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ ವರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಷ್ಣಿಯನ್ನರೂ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳು ಅನೇಕ ತಂಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣಾರು ವಚನ ಮಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೋಷಿಸುತ್ತು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಚನದಾಗ ಮಯವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೂಜ್ಞವಾದ ಸಾಫನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಚನವಾಗಮಯಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ಮೂಲ ಮರುಪರು.

ಹೀಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಆಗದಪ್ಪೆ ವೇದಾಂತ ಪ್ರಜಾರಪೂ ಕನ್ನಡ ಜನರಲ್ಲಿ ಈ ವಚನಗಳಿಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ತರಹದ ವೇದಾಂತ ವಿಷಯಗಳಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಯ ಮಾತಾಗಿರುವುದು. ಇಂಥಹ ವಚನಗಳು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಜನರ ಕೈ ಸೇರಿದಂತೆಯೇ ಅವುಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಜನರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲದೆ. ವಚನಗಳ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳ ಇರುತ್ತವೆ.

ತನ್ನ ತಾನರಿದೊಡೆ ತನ್ನರಿವೆ ಗುರು ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಭಿರ್ತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಆತ್ಮಜಾನವರೇ ಜಾನ್ಯದ ಪದನೋತ್ತಿ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಿ ಎನ್ನುವುದೇ ಅವರ ಮಾತಿನ ತಿರುಜು. ಗುರು ಅರ್ಥವಾ ನಿಜವಾದ ಜಾನ್ಯಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನ ತಾನು ಅರಿಯುವುದು ಯಾರು? ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಉದಾಯವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವನಲ್ಲಿ ಜಾನ್ಯವು ಮಟ್ಟಿಂದರೆ ಅರ್ಥ. ಶರಣ ಶರಣಾಧಿಕ.